

3º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:50 - 10:40	TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Optativa)	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Optativa)	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL (Optativa)
	MÁRQUEZ GUIL, F. JAVIER	TORRES VELA, BELÉN	MÁRQUEZ GUIL, F. JAVIER	TORRES VELA, BELÉN	TOLEDO ARAL, SERGIO
10:40 - 11:10	DESCANSO				
11:10 - 13:00	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL (Optativa)	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL (Optativa)	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL (Optativa)
	TOLEDO ARAL, SERGIO	ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.	BARRIOS GONZÁLEZ, Mª JOSÉ	ARENADO SAMPIL, SANTIAGO	BARRIOS GONZÁLEZ, Mª JOSÉ
13:00 - 13:10	DESCANSO				
13:10 - 15:00		PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA		TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES (PRÁCTICA)	
		TOLEDO ARAL, SERGIO		ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.	